



ДЕПАРТАМЕНТ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ

15 апреля 2015 г

№ 133

РАСПОРЯЖЕНИЕ

О проведении областного конкурса эссе педагогов и студентов профессиональных образовательных организаций
«Поколение в контакте и духовные ценности»
в рамках празднования Дня славянской письменности и культуры

В рамках празднования Дня славянской письменности и культуры, с целью развития ценностного отношения к вере у студентов и педагогических работников профессиональных образовательных организаций

1. Провести в период с 13 апреля по 25 мая 2015 года областной конкурс эссе педагогов и студентов профессиональных образовательных организаций «Поколение в контакте и духовные ценности»:

1 этап – с 13 апреля 2015 года по 04 мая 2015 года. Прием и регистрация конкурсных заявок и работ (Приложение 3).

2 этап – с 04 мая 2015 года по 11 мая 2015 года. Экспертиза представленных работ.

3 этап – 19 мая 2015 года. Финал Конкурса. Церемония награждения победителей.

2. Утвердить Положение «Об областном конкурсе эссе педагогов и студентов профессиональных образовательных организаций «Поколение в контакте и духовные ценности» (Приложение 1).

3. Для проведения Конкурса создать оргкомитет в составе согласно Приложению 2 к настоящему распоряжению.

4. Руководителям областных организаций, в отношении которых функции и полномочия учредителя выполняет Департамент профессионального образования организовать подготовку к Конкурсу (Приложение 1). Заявки на участие в Конкурсе и материалы направлять с 13 апреля 2015 года по 04 мая 2015 года в ОГБОУ ДО «УМЦ ДПО» (Приложение 3).

5. Контроль за исполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя начальника Департамента профессионального образования Томской области Н. П. Горюнова.

И. о. Начальника Департамента

Н.П. Горюнов

ПОЛОЖЕНИЕ

О проведении областного конкурса эссе педагогов и студентов профессиональных образовательных организаций
«Поколение в контакте и духовные ценности» в рамках празднования
Дня славянской письменности и культуры.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение об областном конкурсе эссе педагогов и студентов ПОО «Поколение в контакте и духовные ценности», в рамках празднования Дня славянской письменности и культуры (далее *Конкурс*) определяет порядок организации и проведения *Конкурса*, его организационное, методическое и финансовое обеспечение, порядок участия в *Конкурсе* и определение победителей и призеров.

1.2. Учредителем конкурса является Департамент профессионального образования Томской области.

1.3. Организаторами областного конкурса эссе является ОГБОУ ДО «Учебно-методический центр дополнительного профессионального образования» и ОГБОУ СПО «Томский государственный педагогический колледж»

1.4. Конкурс проводится в рамках празднования Дня славянской письменности и культуры

1.5. Организаторы конкурса обеспечивают:

- равные условия для всех участников конкурса;
- широкую гласность проведения конкурса;
- поощрение победителей и участников конкурса.

2. Цель и задачи конкурса

2.1. **Цель:** развитие ценностного отношения к вере у студентов и педагогических работников профессиональных образовательных организаций.

2.2. Проведение конкурса предполагает исследование следующих **задач**:

- поддерживать положительное отношение к традициям отечественной культуры у студентов и преподавателей ПОО.
- развивать творческий интерес к выполнению подобного рода работ.

3. Участники

В конкурсе могут принять участие студенты и преподаватели профессиональных образовательных организаций.

4. Номинации конкурса:

Номинация 1. Работы / эссе студентов;

Номинация 2. Работы / эссе преподавателей;

Номинация 3. Совместные работы /эссе преподавателей и студентов.

5. Руководство и методическое обеспечение Конкурса

5.1. Руководство Конкурсом осуществляет оргкомитет (Приложение 2)

5.2. Жюри Конкурса:

-состав жюри определяется оргкомитетом (Приложение 3).

- жюри решает следующие вопросы:
- проверяет и оценивает работы участников Конкурса в соответствии с разработанными критериями;
- заносит в протокол результаты проверки работ участников Конкурса;
- определяет победителей Конкурса;
- знакомит участников Конкурса с результатами проверки (в сети Интернет);
- отчитывается перед оргкомитетом по итогам Конкурса;
- жюри конкурса оставляет за собой право вводить дополнительные номинации и места

6. Организация и проведение конкурса

Конкурс проводится с 13 апреля 2015 года по 25 мая 2015 года в три этапа:

- 1 этап – с 13 апреля 2015 года по 04 мая 2015 года. Прием и регистрация конкурсных заявок и работ (Приложение 3).
- 2 этап – с 04 мая 2015 года по 11 мая 2015 года. Экспертиза представленных работ.
- 3 этап – 19 мая 2015 года. Финал Конкурса. Церемония награждения победителей.

7. Сроки и порядок представления конкурсных материалов

7.1. Материалы для участия в конкурсе представляются в ОГБОУ ДО «Учебно-методический центр ДПО» с 13 апреля 2015 года по 04 мая 2015 года.

7.2. Конкурсные заявки и материалы, оформленные или поданные с **нарушением требований, не в полном комплекте или поступившие позже указанного срока, рассматриваться не будут.**

7.3. Материалы, представленные на конкурс, авторам не возвращаются.

7.4. Материалы на конкурс принимаются по адресу:

634034, г. Томск, ул. Учебная, д. 37. ОГБОУ ДО «УМЦ ДПО».

Электронная почта: umcdo@dpo.tomsk.gov.ru.

8. Требования к материалам, представленным на конкурс

8.1. Участникам конкурса необходимо предоставить в организационный комитет конкурса следующие документы:

- 1) заявка на участие в конкурсе (Приложение 4);
- 2) текст эссе в электронном варианте.
- 3) текст эссе в печатном варианте.

8.2. Все указанные документы необходимо представлять в **печатном и электронном** виде (формат А 4, шрифт 14, интервал 1,5; параметры страницы: верхнее поле – 2 см, нижнее поле – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см)

8.3. Материалы предоставляются в организационный комитет с обязательной отметкой: **на областной конкурс эссе педагогов и студентов профессиональных образовательных организаций «Поколение в контакте и духовные ценности» в рамках празднования Дня славянской письменности и культуры.**

Электронный вариант эссе предоставляется одним файлом, названным по фамилии автора (например, Иванов.doc).

Печатный вариант предоставляется в виде текста эссе.

8.4. Требования к содержанию и объему:

- 1) Структура работы (обязательные элементы): титульный лист, введение, основная часть, заключение (Приложение 5), список литературы.
- 2) Конкурсная работа включает в себя титульный лист, текст эссе. Титульный лист должен содержать: тему эссе, сведения об авторе (фамилия, имя, отчество, группу/должность, ПОО, контактный телефон и e-mail);
- 3) Максимальный объем работы – 5 – 7 страниц;

4) Ссылки на использованные источники, авторов цитат обязательны;

9. Критерии оценки материалов Конкурса:

1) Представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии проблемы (30 баллов);

2) Раскрытие проблемы на теоретическом (в связях и с обоснованиями) или бытовом уровне, с корректным использованием или без использования понятий в контексте ответа (30 баллов);

3) Аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт (40 баллов);

Максимальная сумма – 100 баллов

10. Подведение итогов и награждение участников

10.1. Подведение итогов конкурса проводится

По итогам конкурса присуждается призовые места в каждой номинации:

I место – одно;

II место – два;

III место – три;

10.2 Победители конкурса награждаются дипломами Департамента профессионального образования Томской области.

10.3. Участники конкурса награждаются сертификатами ОГБОУ ДО «Учебно-методический центр ДПО».

10.4. С согласия авторов материалы будут размещены на сайте ОГБОУ ДО «УМЦ ДПО».

Оргкомитет

Председатель: Горюнов Николай Павлович, зам. начальника Департамента профессионального образования Томской области.

Зам. председателя: Дюндик Елена Николаевна, директор ОГБОУ ДО «Учебно-методический центр ДПО»

Члены оргкомитета:

1. Шатрова Елена Николаевна, зам. директора ОГБОУ ДО «УМЦ ДПО».
2. Микуцкая Татьяна Иосифовна, директор ОГБОУ СПО «Томский государственный педагогический колледж»;
3. Черевач Галина Борисовна, зав. отделом ОГБОУ ДО «УМЦ ДПО»;
4. Сычева Валентина Сергеевна, методист ОГБОУ ДО «УМЦ ДПО».
5. Кузьмина Елена Анатольевна, зам. директора по УВР ОГБОУ СПО «Томский государственный педагогический колледж».

Жюри
по проведению экспертизы
эссе педагогов и студентов профессиональных образовательных организаций
«Поколение в контакте и духовные ценности»
в рамках празднования Дня славянской письменности и культуры.

1. Протоиерей Александр Атаманов, руководитель отдела религиозного образования и катехизации Томской епархии, настоятель Свято-Троицкой Церкви;
2. Сивкова Альфира Мунировна, педагог – психолог ОГБОУ «Томский техникум прикладных строительных квалификаций»;
3. Сорочинский Михаил Михайлович, главный специалист Департамента профессионального образования Томской области;
4. Кириленко Юлия Николаевна, к-т. филос. н., доцент кафедры истории, философии и логики философского факультета НИ Томский государственный университет.
5. Ящук Алла Владимировна, к-т. пед. н.. доцент ФБГОУ ВПО Томский государственный педагогический университет.

Приложение 4.
к распоряжению ДПО
от «15» 04 2015г. № 133

Форма заявки
на участие в областном конкурсе эссе
«Поколение в контакте и духовные ценности», в рамках празднования
Дня славянской письменности и культуры

1. Для преподавателей:

ФИО	ПОО	Должность	Контактная информация (телефон, e-mail)

2. Для студентов:

ФИО	ПОО	№ группы Специальность	Контактная информация (телефон, e-mail)

3. Для преподавателей и студентов (совместная работа / эссе):

ФИО	ПОО	Должность (преподаватель) № группы, специальность (студент)	Контактная информация (телефон, e-mail)

Примерная структура эссе

Титульный лист

1. Введение - формулируется тема, обосновывается ее актуальность. Раскрывается расхождение мнений, осуществляется переход к основному суждению. Важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования.

При работе над введением могут помочь ответы на следующие вопросы: «Надо ли давать определения терминам, прозвучавшим в теме эссе?», «Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?», «Какие понятия будут вовлечены в мои рассуждения по теме?», «Могу ли я разделить тему на несколько более мелких подтем?».

2. Основная часть - изложение основного вопроса. Представляются суждения (аргументы), которые выдвигает автор (обычно, 2-3), определяются основные понятия, используемые при выдвижении суждений доказательства и поддержки (факты и примеры); рассматриваются контраргументы или противоположные суждения (необходимо показать, почему они слабы, а утверждение автора остается в силе).

3. Заключение - обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т.д. Повторяется основное суждение, резюмируются аргументы в защиту основного суждения (одно-два предложения), формулируется общее предупреждение о последствиях непринятия выдвигаемого суждения; дается общее заключение о полезности данного утверждения. Подытоживает эссе или еще раз вносит пояснения, подкрепляет значение изложенного в основной части. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами.

Планируя эссе, необходимо четко определить:

- цель (мнение по актуальной проблеме или аргументация позиции);
- аудиторию (кто потенциальный читатель, к кому Вы обращаетесь);
- основные идеи, которые Вы будете обосновывать;
- форму представления идей (анalogии, ассоциации, предположения, рассуждения, суждения, и т.д.);
- способ изложения: только автор может определить, какой способ изложения больше всего подходит для раскрытия темы эссе. В этом заключается творческий и индивидуальный характер работы.

Список литературы.