**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

**(ОГБОУ ДО «УМЦ ДПО)**

634034, г. Томск, ул. Учебная, 37

тел.: 20-41-03

Е -mail: [umcdo@dpo.tomsk.gov.ru](mailto:umcdo@dpo.tomsk.gov.ru)

umc@tomsk.net

ОКПО 46623491, ОГРН 1027000859852

ИНН/КПП 7021053221/701701001

От 10.06.2014 г.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№ 122\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководителям учреждений СПО

«О завершении работы

областных творческих групп

по созданию ФОС для

промежуточной аттестации

в 2013-2014 учебном году»

**Уважаемый руководитель!**

В связи с завершением работы областных творческих групп по созданию ФОС по специальности/профессии для промежуточной аттестации в 2013-2014 учебном году представить в ОГБОУ ДО «УМЦ ДПО» (е –mail: [**nadle@mail.ru**](mailto:nadle@mail.ru)):

* **комплект** документации ФОС по специальности или профессии (только те КОС, что будут или уже были апробированы) для промежуточной аттестации (в срок до **19.06.2014г.)**;
* **аналитический отчет** по итогам работы областной творческой группы в срок до **16.06.2014г.** (приложения №№1, 2, 3).

Для подведения итогов работы областных творческих групп на базе ОГБОУ ДО «УМЦ ДПО» **19 июня 2014года** проводится **круглый стол** «Формирование ФОС для промежуточной аттестации», начало в **10.00.** К участию к работе круглого стола приглашаются **3** человека от каждой областной творческой группы.

Директор Е.Н.Дюндик

Лещева Надежда Николаевна

т. 25-78-39

(е –mail: [nadle@mail.ru](mailto:nadle@mail.ru))

Приложение №1

**Аналитический отчет**

**по итогам работы областной творческой группы**

по специальности/профессии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(код, наименование)

**1. Работа** ОУ СПО/НПО спланирована \_\_\_\_\_\_\_\_ в соответствии с заданием:

* **План мероприятий** по созданию и апробации КОС для промежуточной аттестации

**2. Проведены** для ОУ СПО/НПО, участников областной творческой группы

* \_ **семинаров;**
* **\_ совещаний;**
* **\_ консультаций,** в том числепо электронной почте с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и т.д.

**3. Всего** вработе областной творческой группы приняли участие \_\_ человек из **\_\_ ОУ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

**4. Результатом** работы областной творческой группы стали **материалы:**

* **комплект документации ФОС** **(КОС)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ;

Например, по профессии/специальности **ФОС состоит из:**

1. Паспорта КОС учебной дисциплины ОП.01

2. Спецификации тестового задания для проведения промежуточной аттестации по ОП.01

3. Комплекта вариантов теста для проведения промежуточной аттестации по ОП.01

4. Ведомостей по результатам промежуточной аттестации по ОП.01

5. Паспорта КОС по ПМ.01

6. Спецификация экзаменационного задания для проведения промежуточной аттестации по ПМ.01

7. Ведомостей по результатам промежуточной аттестации по ПМ.01

* **аналитический отчет** по результатам работы областной творческой группы.

**5.** **Анализ результатов** промежуточной аттестации (если была апробация КОС) с описанием достижений, проблем и вариантов их решения, например, в виде таблицы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Достижения** | **Проблемы** | **Варианты их решения** |
|  |  |  |

* предложения по применению опыта и результатов апробации КОС для промежуточной аттестации.

В отчете отдельно отразить участие работодателей в разработке фондов оценочных средств.

**6. Проблемы,** выявленные в ходе работы областных творческих групп по созданию ФОС для промежуточной аттестации:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7.** **Предложения** по планированию и организации работы по созданию ФОС на 2014-2015 уч. год: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель областной творческой группы:

Приложение №2

**Матрица КОС**

(профессия «Продавец, контролер-кассир»)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Индекс** | **Наименование циклов, разделов, модулей** | **Наименование ОУ,**  **разработавшего КОС** | **Примечание** |
| **ОП.00** | **Общепрофессиональный цикл** |  |  |
| ОПД.01 | Основы деловой культуры | СПК |  |
| ОПД.02 | Основы бухгалтерского учета | ПУ-23, ПУ-28 |  |
| ОДП.03 | Организация и технология розничной торговли | ПУ-23, «ТомИнТех» |  |
| ОПД.04 | Санитария и гигиена | ПУ-28 |  |
| ОПД.05 | Безопасность жизнедеятельности | «ТомИнТех» |  |
| *ОПД.06* | *Теоретические основы товароведения* | «ТомИнТех» |  |
| *ОПД.07* | *Торговые вычисления* | ПУ-23 |  |
| *ОПД.08* | *Физиология питания* | СПК |  |
| **ПМ.00** | **Профессиональные модули** |  |  |
| ПМ.01 | Продажа непродовольственных товаров | ПУ- 23 |  |
| ПМ.02 | Продажа продовольственных товаров | ПУ-41, ПУ-23, ПУ-28, СПК, «ТомИнТех» |  |
| ПМ.03 | Работа на контрольно-кассовой технике и расчеты с покупателями | ПУ-23, СПК, «ТомИнТех» |  |
| ФК.00 | Физическая культура |  |  |
| УП.00 | Учебная практика (производственное обучение) |  |  |
| ПП.00 | Производственная практика |  |  |
| ГИА | Государственная (итоговая) аттестация | «ТомИнТех», ПУ 41 |  |

Приложение №3

**Список**

**участников областной творческой группы**

по специальности/профессии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(код, наименование)

на базе ОГБОУ СПО/НПО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **ФИО**  **(полностью)** | **Наименова**  **ние**  **образователь**  **ного учреждения** | **Должность** | **Контрольно-оценочные средства** | | | **Кол-во**  **мероприятий**  **( заседаний, семинаров и других форм работы ОТГ)** |
| **по учебной дисциплине** | **по профессиона**  **льному модулю** | **по учебной (производственной) практике** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**работы областной творческой группы**